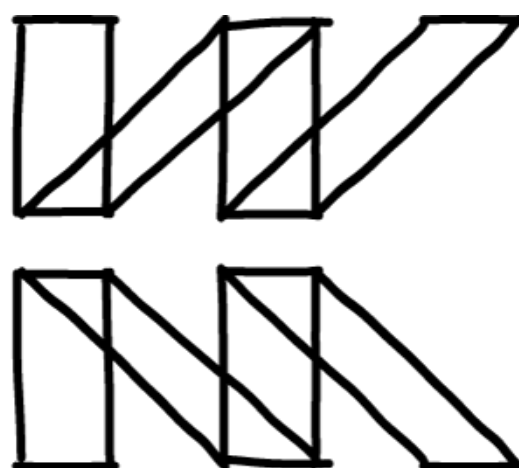
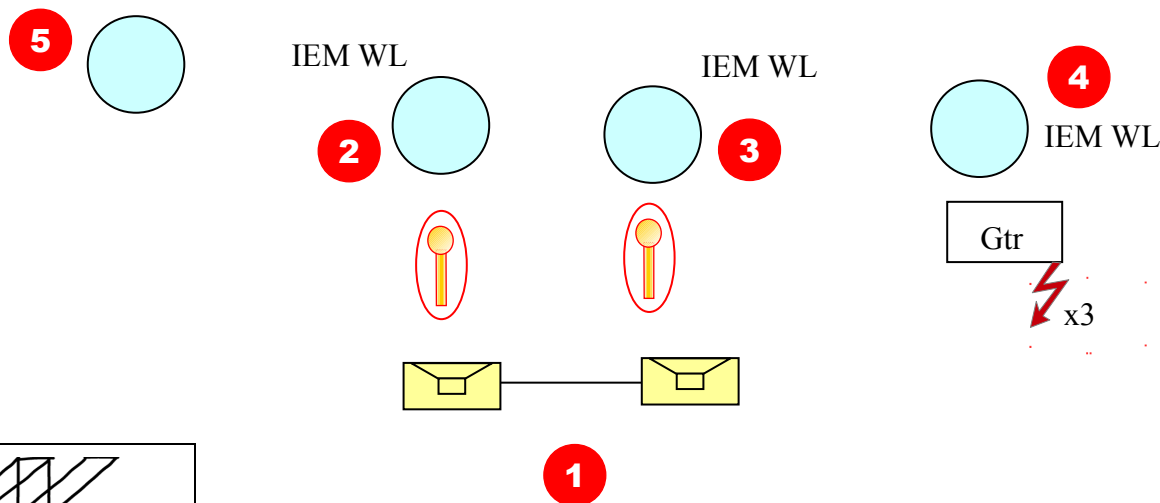
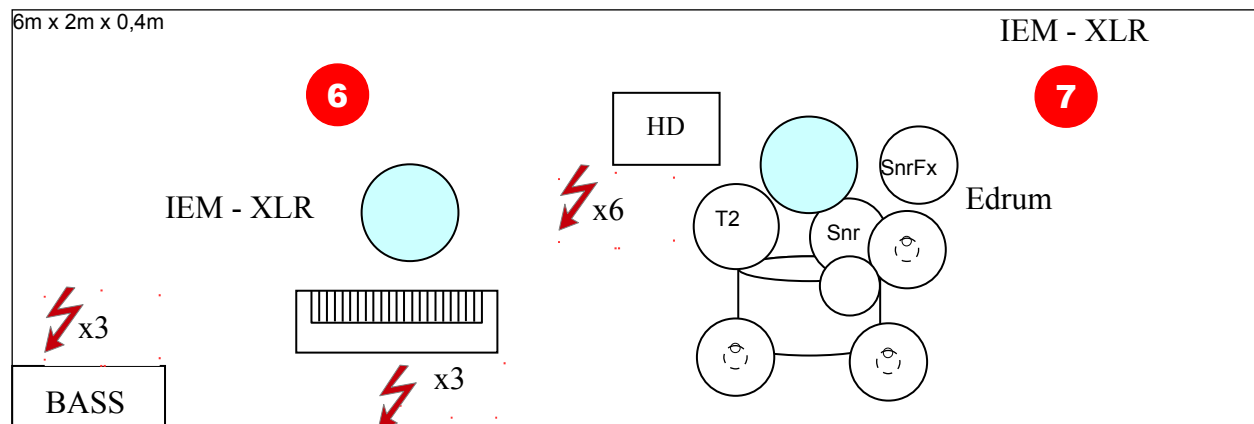




K E L E M E N
K A B Á T B A N

Kelemen Kabátban 2024



Ch	Instr.	Mic. / D.I.	etc.
1	Lábdob	Shure Beta52	
2	Pergő felső	Beyer Opus 88	
3	Pergő alsó	Beyer Opus 88	
4	Lábcin	Rode NT5	
5	T1	Beyer Opus 88	
6	T2	Beyer Opus 88	
7	OH	Rode NT5	
8	OH	Rode NT5	
9	Pergő Fx	Beyer Opus 88	
10	Kick Tr.	D.I.	
11	Fx Tr.	D.I.	
12	Bass	XLR	
13	Gtr L	XLR	
14	Gtr R	XLR	
15	Key L	D.I.	
16	Key R	D.I.	
17	HD 1 L	D.I.	
18	HD 1 R	D.I.	
19	HD 2 L	D.I.	
20	HD 2 R	D.I.	
21	HD Vox L	D.I.	
22	HD Vox R	D.I.	
23	HD Takt Dr.	D.I.	
24	HD Takt	D.I.	
25	Voc 1 Boldi	Sennh. G3 e945 WL	
26	Voc 2 Mpapa	Sennh. G2 e945 WL	



Booking: Laszip Dávid – david.laszip@gmail.com - +36203914900

Hang: Korsós András /korsi/ - korsi79@gmail.com +36307429508

Világítás: Kósa Dániel – kosadani92@gmail.com +36205814411

A Kelemen Kabátban produkció kizárólag kifogástalan műszaki állapotú,
valamennyi szükséges minőségi tanúsítvánnyal rendelkező technikai eszközökkel, illetve szakképzett,
az általuk biztosított felszereléseket problémamentesen üzemeltetni képes személyzettel vállal fellépést!
A megrendelő teljes büntetőjogi és anyagi felelősséget vállal az általa biztosított
valamennyi műszaki eszköz illetve személyzet hibájából eredő személyi sérülésekért és anyagi károkért!

SZÍNPADTECHNIKA

- fémvázas, masszív, stabil, csuszásmentes, tiszta, gyári rendszer, amelyet előlről fekete takarással kell ellátni
- a színpadon a zenekar számára minimum 10m x 6m (szélesség x mélység) helyet kell biztosítani amelyen egy 6m x 2m x 0,4m-es (szélesség x mélység x magasság) dobogót kell elhelyezni a dobos, és a billentyűs, valamint hangszereik számára.
- szabadtéren minden esetben fedett színpad, frontkeverő állás szükséges
- A színpadot fel és lepakoláshoz lépcsőn és pakoló rámpán keresztül meg kell tudni közelíteni.
- A megbízó büntetőjogi felelősségének tudatában vállalja, hogy a tetőszerkezetről, színpadról, és világítás tartóról, statikai megfelelőségi szakvéleménnyel, TÜV és CE minősítéssel rendelkezik.

HANGTECHNIKA

- A hangtechnikai eszközök kizárólag gyári, biztonságtechnikai előírásoknak megfelelő, érintésvédelmi tanúsítvánnyal rendelkező eszközök lehetnek.
- P.A.: jó minőségű, a nézőtér teljes egészet homogénen lefedni képes, nagy terhelhetőségű, processzált gyári hangsugárzó rendszer, amely képes a keverőállásnál mérve 110dBA hangnyomásra
- FOH keverőpult: a zenekar saját keverőpulttal dolgozik, innen történik a monitorkeverés is
- Monitorok: 2db monitor hangfal szükséges, a színpad elején egy úton – ezen kívül a zenekar saját fülmonitor rendszerrel dolgozik.
- A színpad, és az FOH közé kettő darab Cat5 (min. Cat5e) kábelt szeretnénk kérni (max. 80m hosszú).
- A színpadon használt kábeleket (mikrofon kábel, kis csoportkábel, hosszabbítók), illetve mikrofonállványokat a szolgáltató biztosítja.

TECHNIKAI STÁB

- Kérjük a hang-fény technikát üzemeltető technikusokat, mindig álljanak rendelkezésre, és a lehetőségekhez mérten a leggyorsabban végezzék el a kábelezést a színpadon, továbbá a koncert alatt is figyeljenek a zenekar igényeire!

Kisebb klubok, színpadok esetében telefonos egyeztetés szükséges!

A SZERVEZŐKET EZÚTON KÉRJÜK, MINDIG JUTTASSÁK EL EZT A RIDER-T A HELYSZÍNEN DOLGOZÓ TECHNIKAI STÁBNAK!